

# IMAGINEZ-LE



# EN GRAND

2023 - 2024

CATALOGUE



## **Une offre innovante pour vos impressions grands formats**

Spécialiste de la conception et la construction de décors, l'atelier Devineau vous accompagne depuis près de 40 ans dans la réalisation soignée de vos évènements. Notre volonté de proposer un ensemble complet de solutions d'impressions, en France et dans les pays francophones, nous a naturellement conduit vers un partenariat avec l'imprimeur Big Image, expert en impression notamment très grand format. Nous sommes fiers de vous présenter notre offre de service d'impression haut de gamme.



# SERVICES

Nos services

Nos matières

Contact



- 01. Étude et conseil
- 02. Graphisme
- 03. Suivi numérique

- 04. Échantillon
- 05. Reprise peinture
- 06. Tapisserie

- 07. Sur-mesure et R&D
- 08. Conditionnement





Conseil sur les matériaux  
Suivi de projet  
Accompagnement

# Étude et Conseil

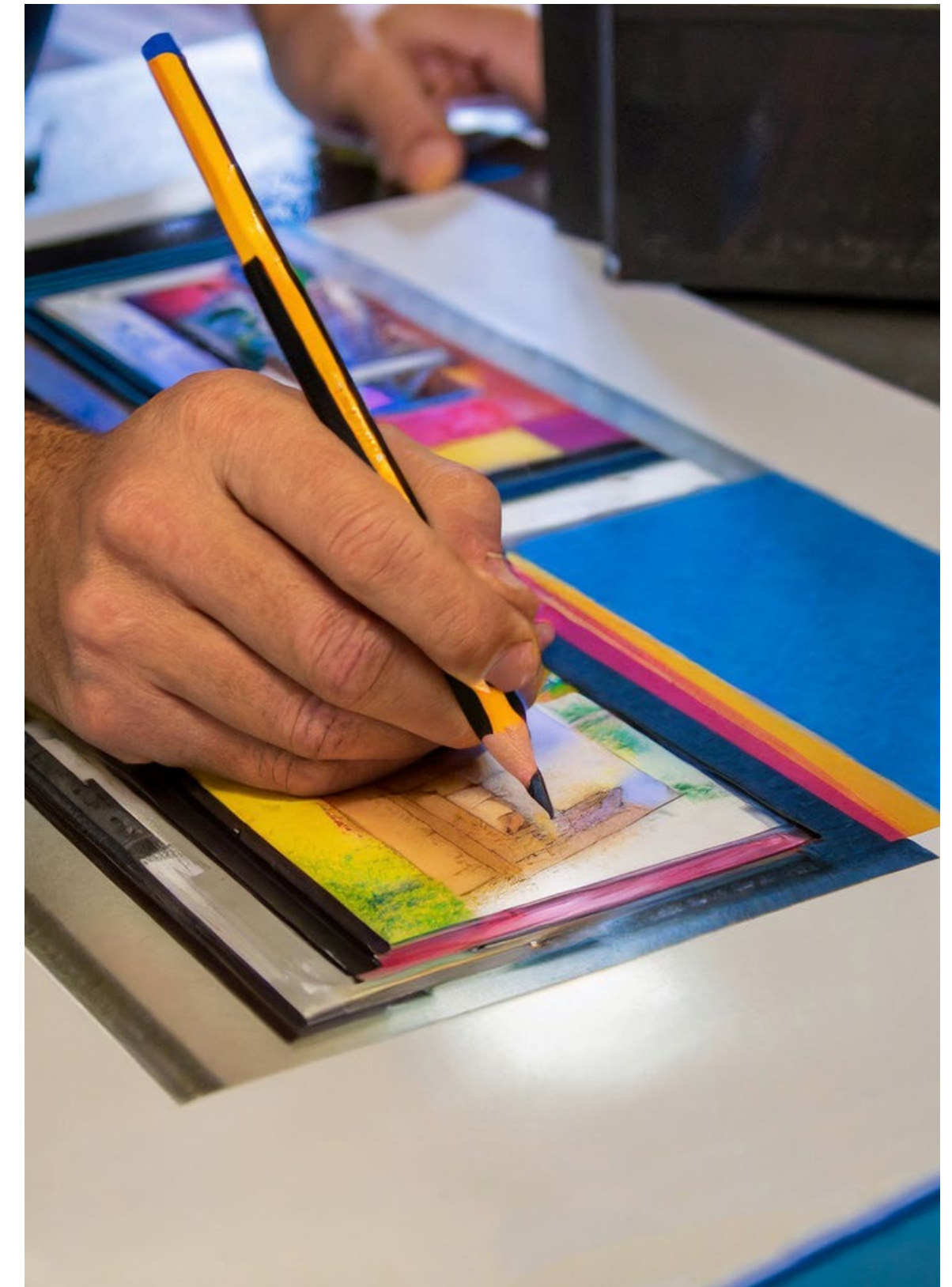
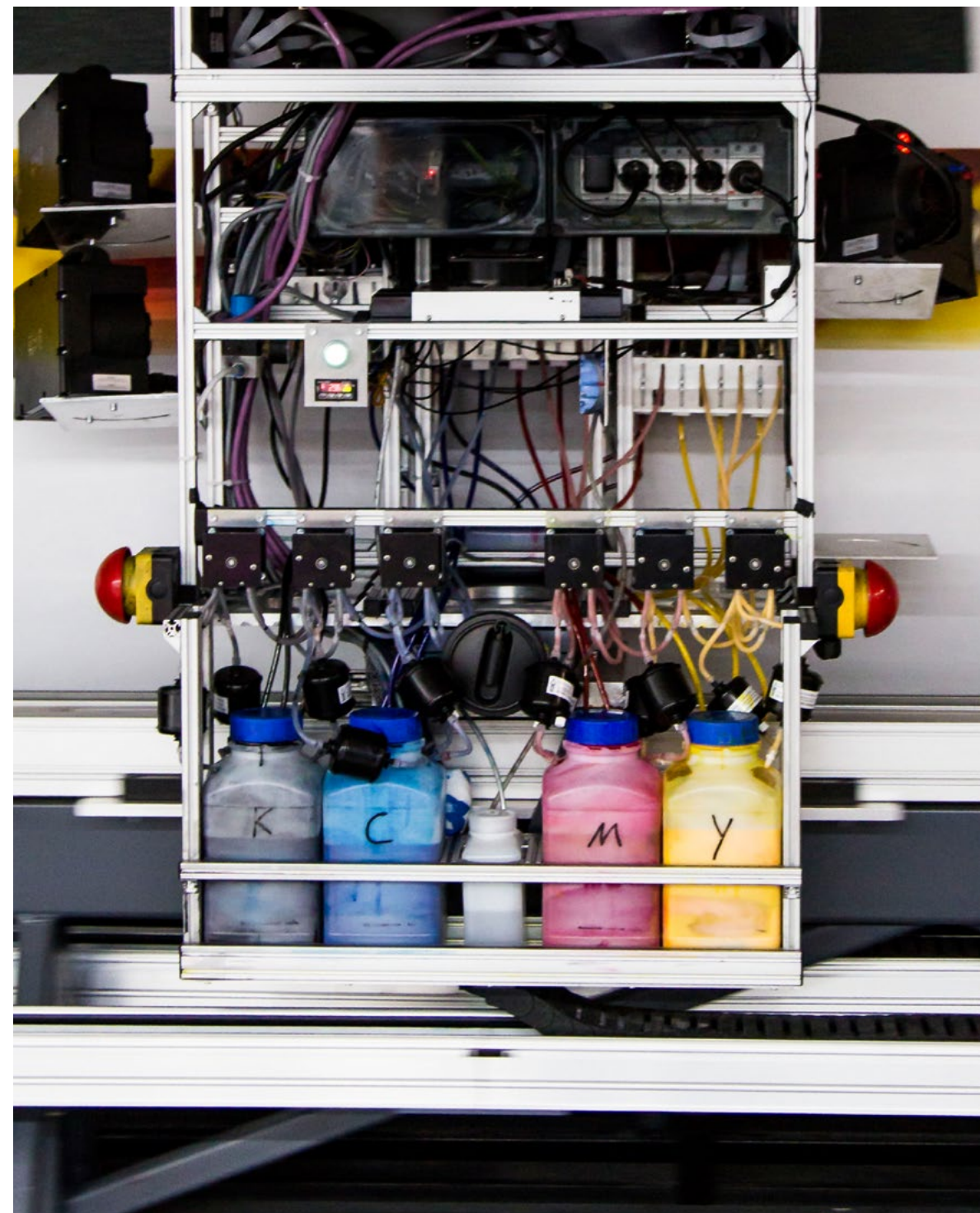
## 01

### Confiez-nous vos projets d'impression

De la vérification de vos fichiers jusqu'à la livraison de vos impressions, nous sommes votre interlocuteur privilégié et vous accompagnons. Grâce à notre expertise et notre savoir-faire, nous privilégions les solutions techniques les plus pertinentes pour réaliser vos créations avec soin, dans le respect des délais impartis. Nos conseils sur la matière vous garantissent un rendu à la hauteur de vos besoins artistiques.

A votre demande, vos visuels seront préalablement testés sur la matière choisie.





Nos services

Nos matières

Contact



# Graphisme

Un projet d'impression réussi et en particulier sur grand format nécessite une étude rigoureuse de vos fichiers graphiques que nous rendons conformes aux normes de qualité requises pour l'impression.

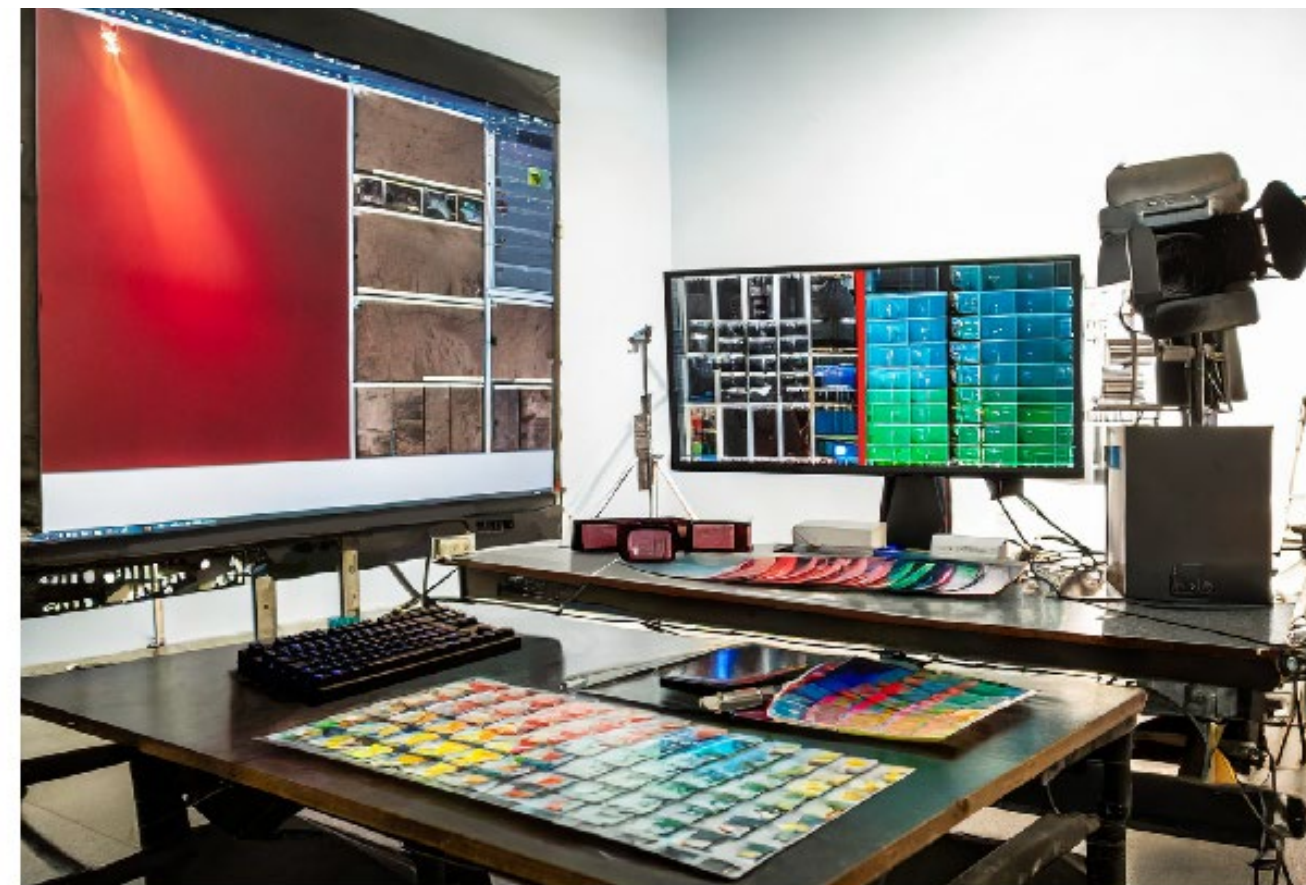
Notre offre de services comprend la numérisation ou le shooting de vos maquettes destinées à être imprimées en grand format ainsi que leurs retouches colorimétriques.

---

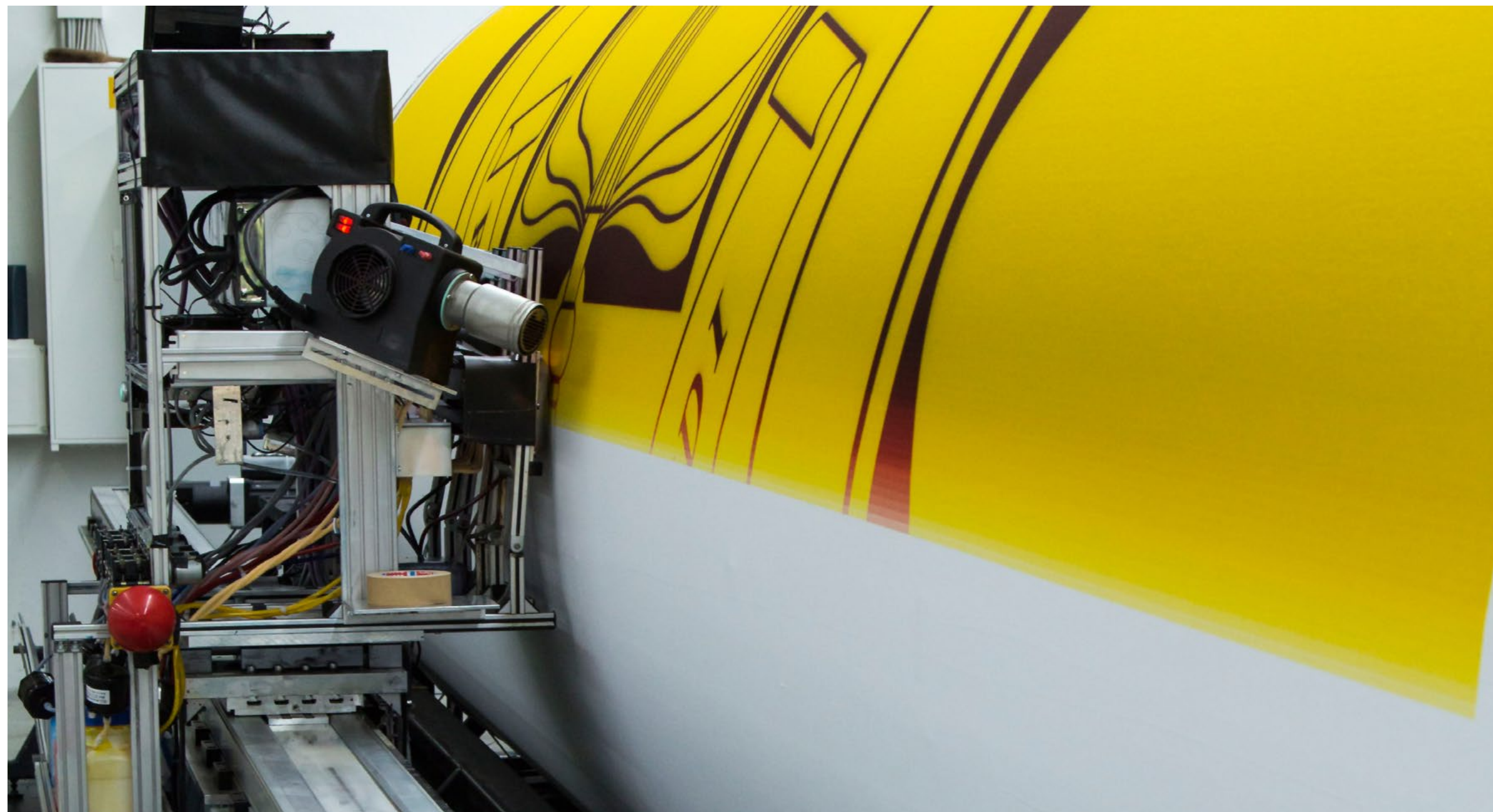
Prise en charge de vos maquettes  
Scan et création de fichiers d'après maquette  
Illustrations / Shooting











Contrôle et correction de fichiers  
Mise en conformité  
PAO

# Suivi numérique

---

## 03

L'atelier Devineau travaille en étroite collaboration avec son partenaire imprimeur pour la réalisation de vos impressions grands formats. Pour cela il réalise un suivi scrupuleux des opérations : de la numérisation jusqu'au montage. Son service PAO prend en charge les scan, les traitements de fichier, les dessins et les retouches numériques.







# Échantillon

Impression d'un échantillon  
à l'échelle et sur support choisi  
Test colorimétrique  
Validation du projet

Répondre à des objectifs de qualité  
passe par un process que l'atelier  
Devineau déroule en plusieurs étapes.  
Le traitement numérique et la conformi-  
té colorimétrique avec l'étude et l'appli-  
cation du meilleur profil de couleur.

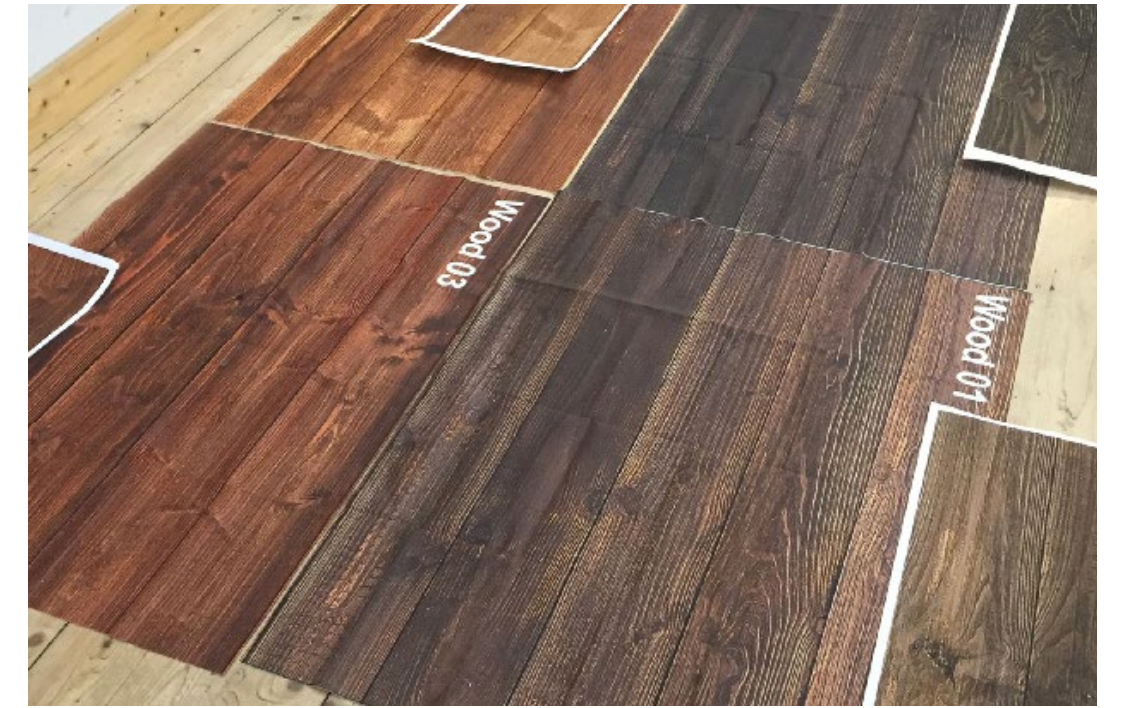
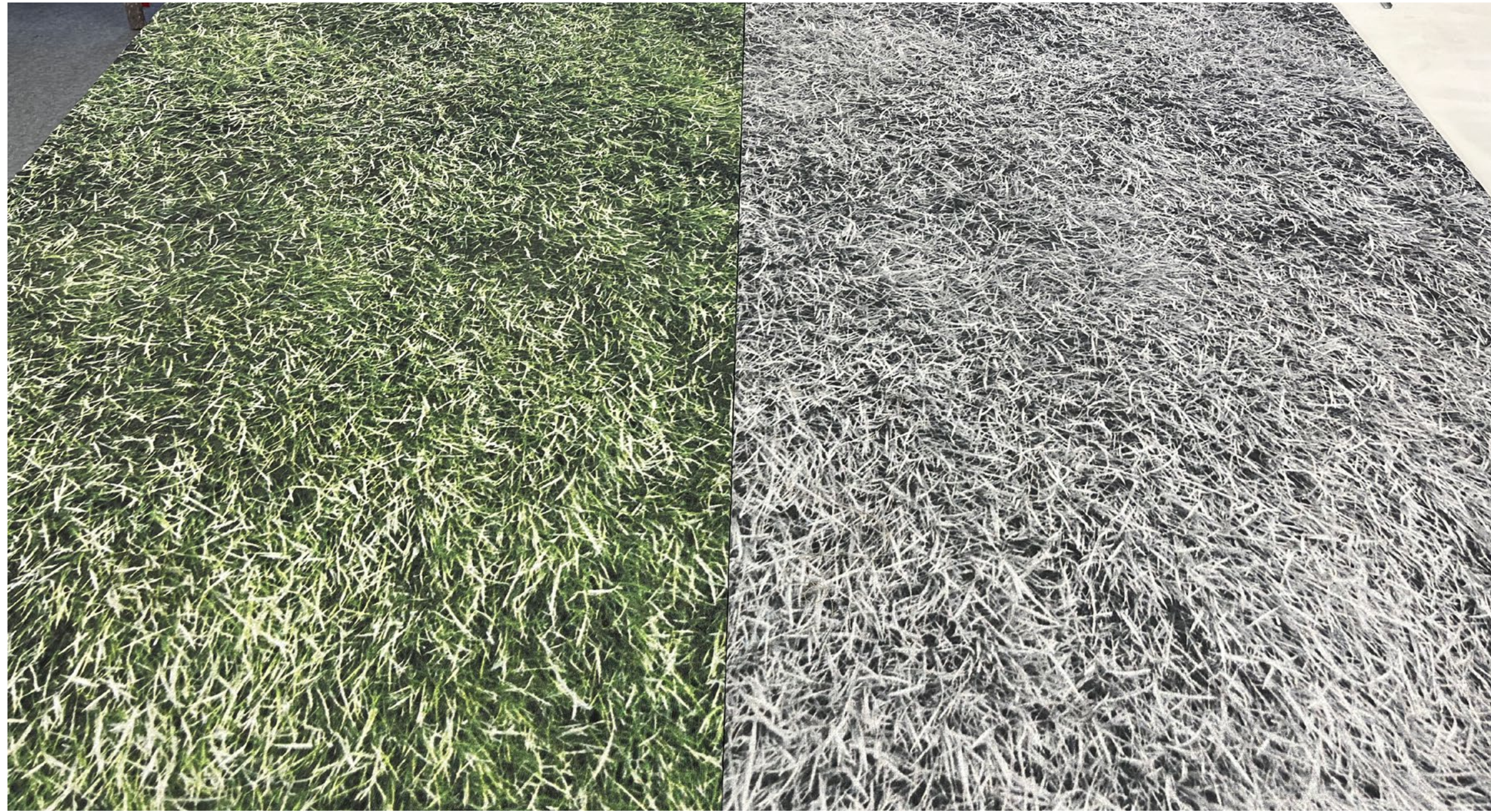
L'impression d'échantillons qui vérifient  
les couleurs sur le tissu choisi.  
Une épreuve de contrôle échelle 1  
avant le lancement de l'impression  
finale. Cette préparation garantit à  
notre clientèle le meilleur résultat.



# 04





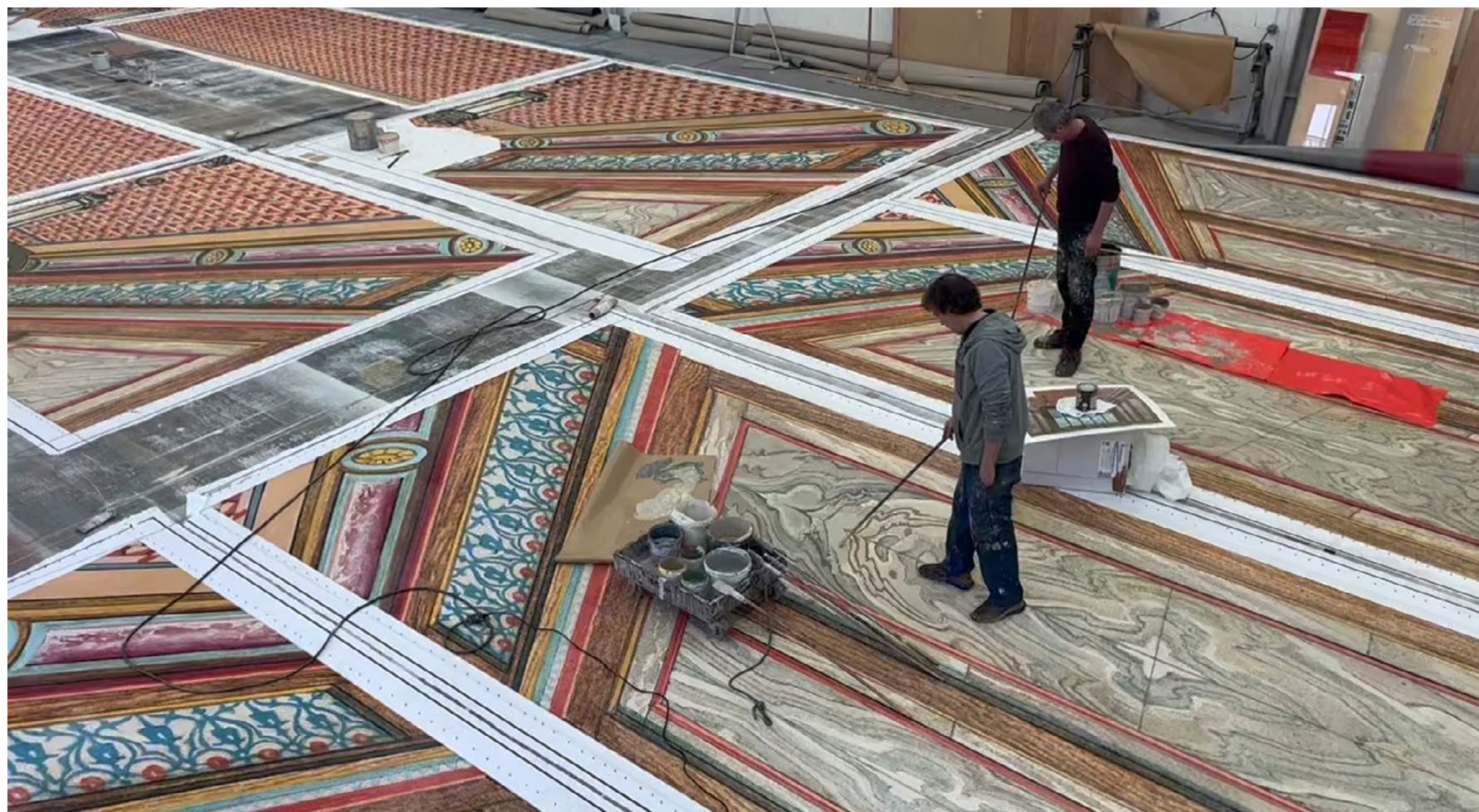


Nos services

Nos matières

Contact





Reprise peinture après impression  
Retouche partielle de l'impression  
Mise en valeur picturale  
Recherche et mise en couleur  
traditionnelle

# Reprise peinture

---

## 05

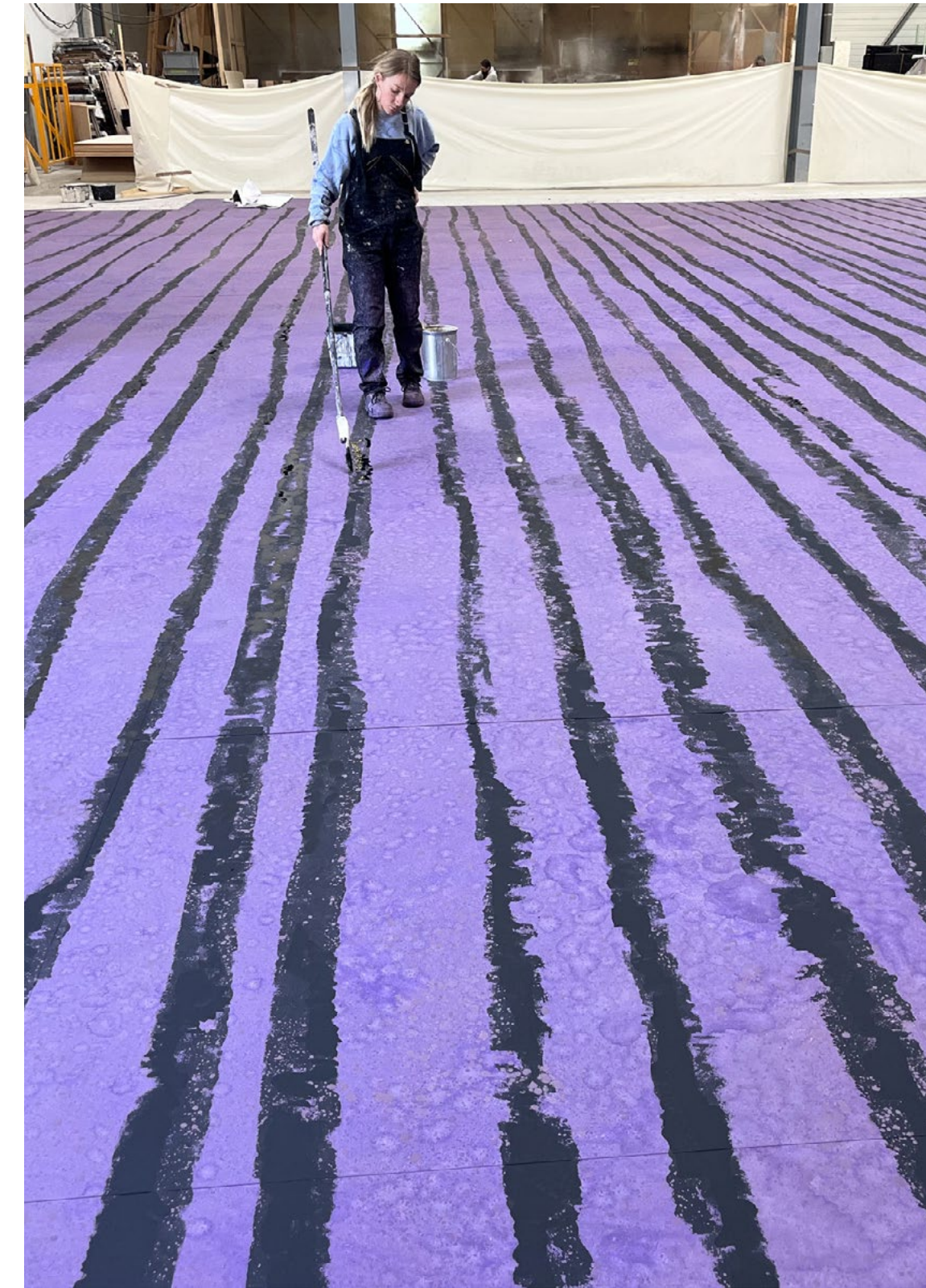
Nous vous proposons un service d'artisanat d'exception qui transforme vos impressions grands formats en véritables œuvres d'art scénique.

Grâce à notre savoir-faire en toile peinte et dans nos ateliers de plus de 600m<sup>2</sup> dédiés à cette pratique, nous sublimons l'aspect pictural de votre production.

Les supports choisis en concertation avec nos équipes peuvent également être préparés en peinture avant impression (illustration).



Reprise peinture



**Nos services**

**Nos matières**

**Contact**

**05**



# Tapisserie

Tous types de confections  
standards et spécifiques  
Finitions, coutures

06



Notre expertise scénographique en tapisserie nous permet d'identifier précisément vos besoins de mise en scène pour une parfaite réalisation.

Dans nos ateliers spécialement dédiés, notre équipe de tapissiers hautement qualifiés réalise tout type de confections avec des finitions de qualité sur les bannières, fonds de scène, rideaux de théâtre et une variété de tissu imprimé.





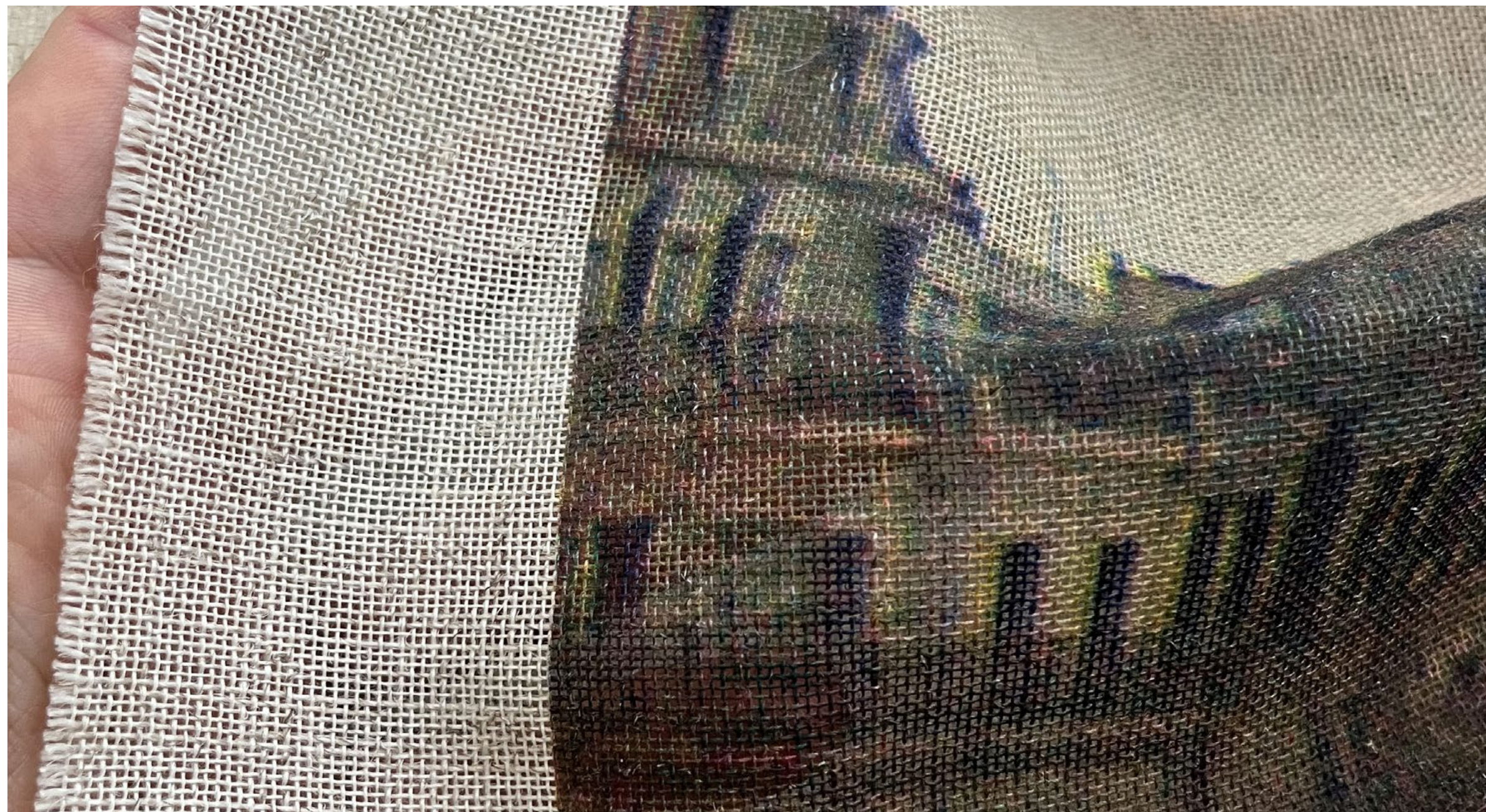


**Nos services**

Nos matières

Contact





# Sur-mesure, R&D

**Nos services**

Nos matières

Contact

Test d'impression  
Préparation des supports  
Peinture avant impression  
Recherche de matières spécifiques  
Étude de vos matières proposées  
Développement des supports  
d'impression

---

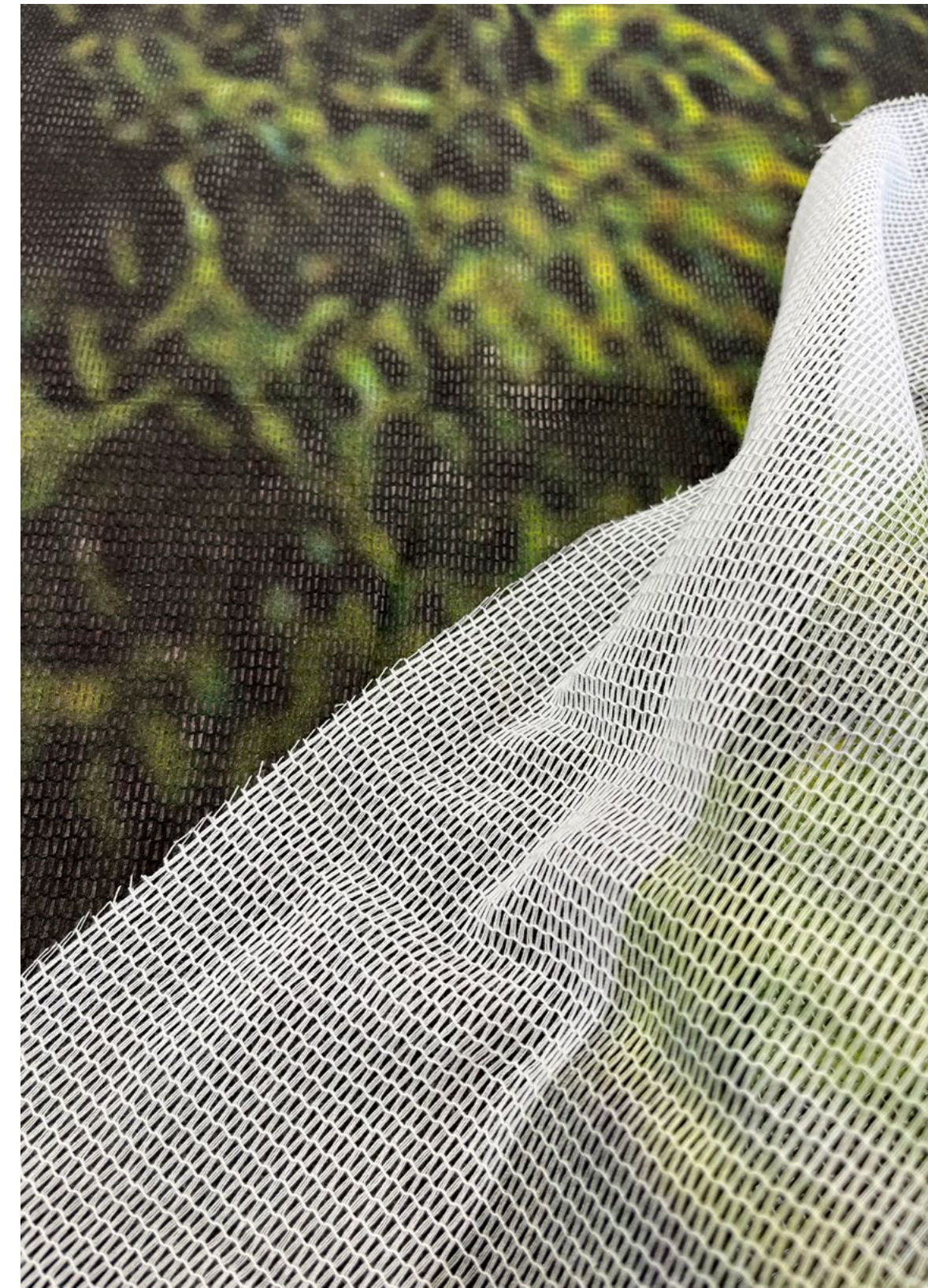
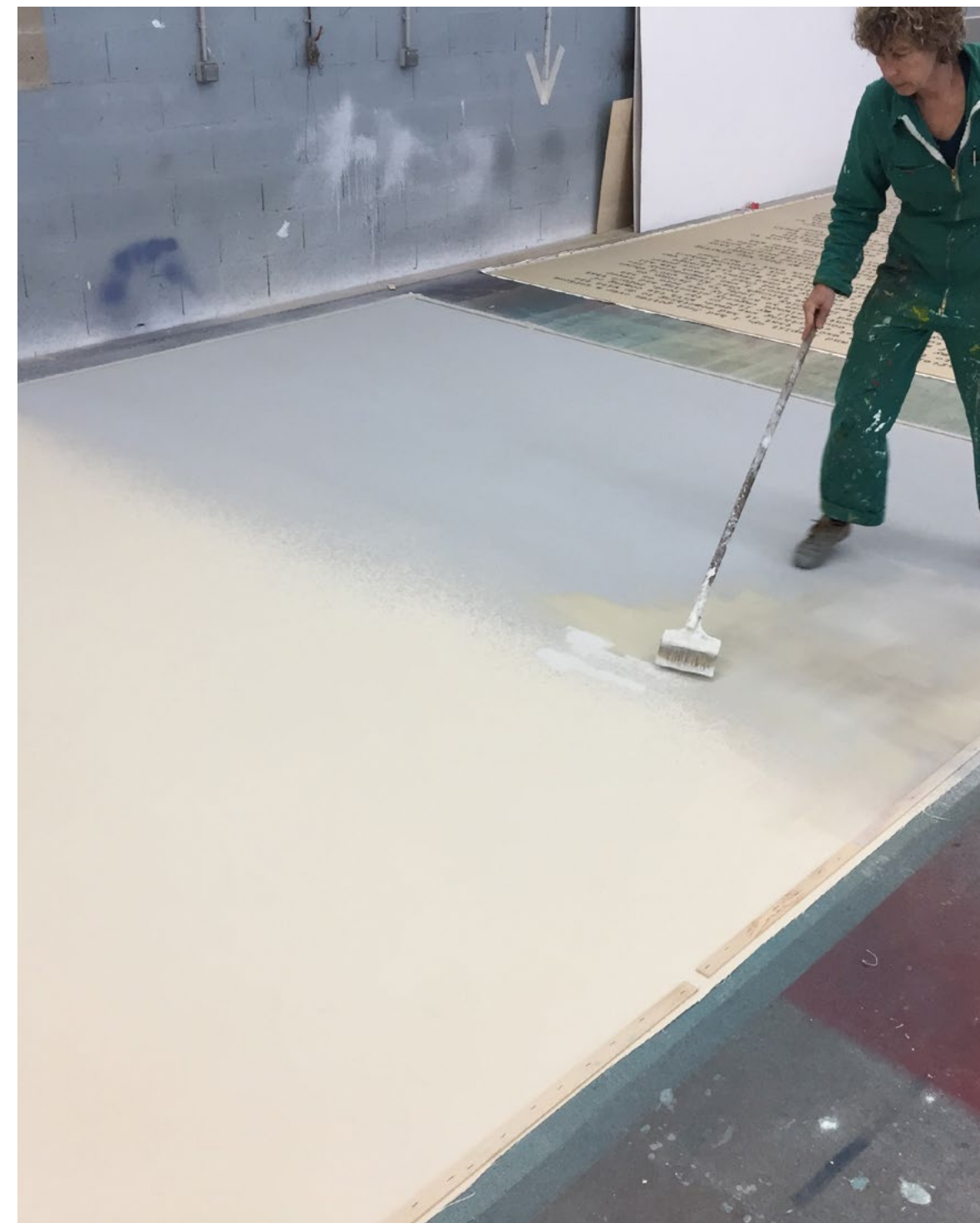
## 07

Nous vous accompagnons dans la recherche de la matière, celle qui portera le plus fidèlement le rendu voulu de votre création.

Nous effectuons pour vous les tests qui permettront d'évaluer la faisabilité des impressions sur de nouveaux supports plus souples et de différents grammages, tels que différents types de lins, qu'ils soient naturels ou blanchis.

Vous pouvez également nous confier vos tissus sur lesquels vous souhaitez imprimer afin que nous les étudions en machine.





Nos services

Nos matières

Contact





Livraison et conditionnement  
Logistique optimisée

# Conditionnement

---

## 08

Nous facilitons le transport et réduisons son coût, grâce à un conditionnement et une logistique optimisés. Nos livraisons sont traitées dans des délais standards ou express, au départ du site de production ou de traitement.

L'avantage d'une impression coton réside aussi dans son conditionnement car les toiles cotons sont livrées pliées. Vous pourrez ainsi maîtriser la logistique durant vos tournées de spectacle.



# MATIÈRES

[Nos services](#)

**[Nos matières](#)**

[Contact](#)



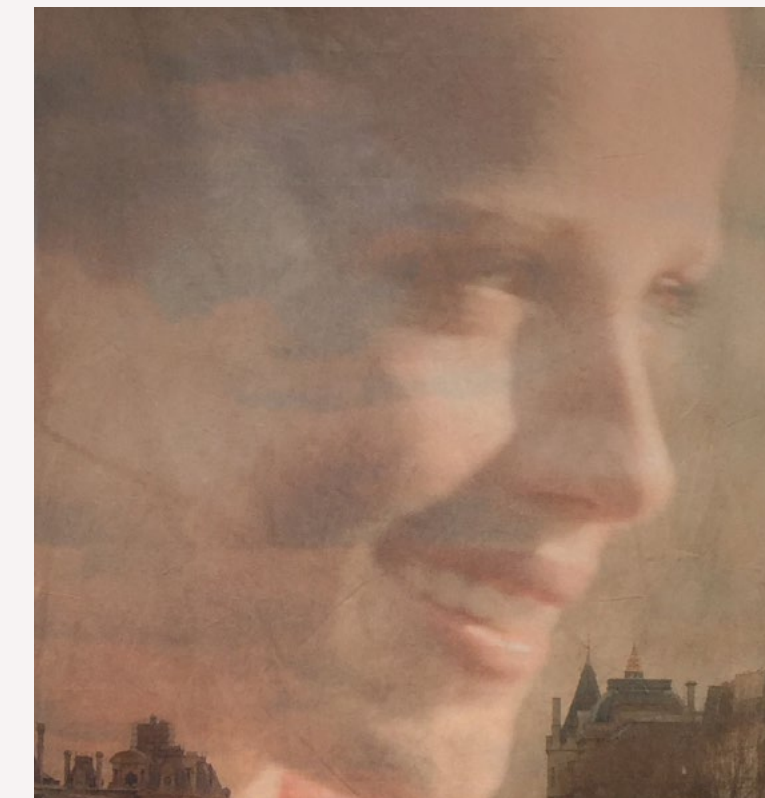
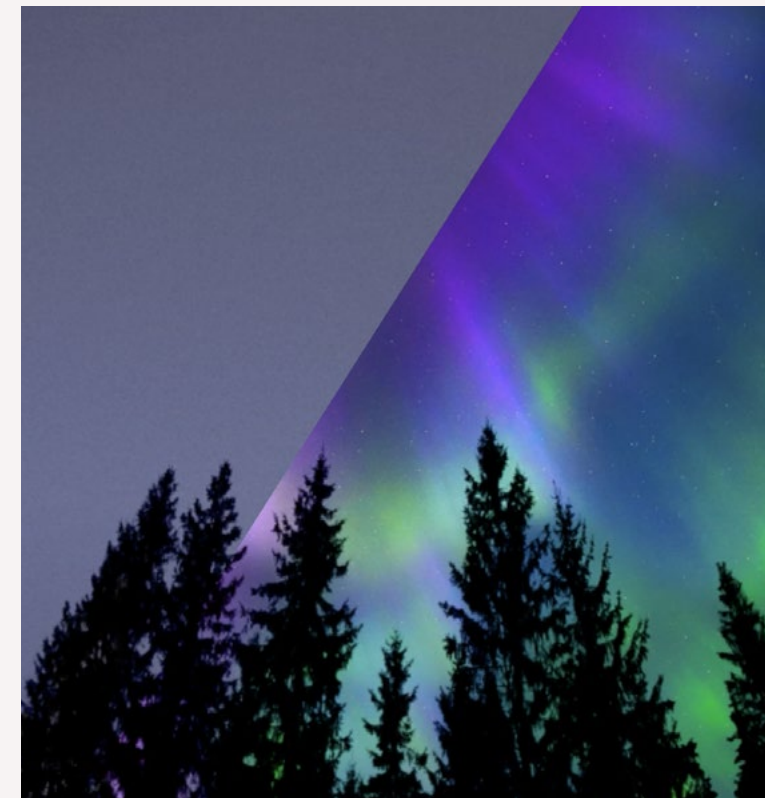


# NOS MATIÈRES

t. +33 (0)1 48 65 22 80

impression@atelierdevineau.com

www.devineau-impression.com



## COTON - CLOTH 201F

La toile est composée de tissu naturel 100% coton, disponible en grandes dimensions jusqu'à 12 mètres par 45 mètres sans couture.

La matière idéale pour les fonds de scène, arrière-plans, découvertes, grands cyclos, toile gainée, rideaux de scène pour les domaines d'activités suivants : scénographie, théâtre, opéra, panorama, shooting, exposition, événement.

## DAY TO NIGHT

En une seconde, passez du jour à la nuit grâce à Translight Jour-Nuit, une toile 100% coton imprimée des 2 côtés. L'image peut être imprimée dans des formats allant jusqu'à 12x45m, sans aucun raccord, grâce à l'imprimante Infinitus.

Translight Jour-Nuit est une solution permettant une économie d'espace et de temps. C'est un produit facile à manipuler, transporter, stocker et réutiliser, un produit révolutionnaire tant pour la télévision, shooting, théâtre ou opéra.

Les images doivent être identiques (une jour, une nuit) pour obtenir l'effet désiré. Une bonne préparation des fichiers au préalable est fortement conseillée.

## TRANSLIGHT MAGIC

Le produit est un tissu de coton avec une image imprimée au recto et au verso. Seul le recto est visible quand l'image est éclairée par l'avant, mais quand l'image est éclairée par l'arrière, l'inattendu se produit et c'est l'image imprimée au verso qui apparaît. Votre imagination crée l'original, qui se transforme à son tour en magie.

L'image peut être imprimée sur 12x45 mètres, sans aucune couture, grâce à notre machine d'impression Infinitus, développée par nos soins.

## COTON - CLOTH 202F

La toile 202F est un tissu épais composé de 100% coton, disponible en dimension de 5 mètres par 45 mètres sans couture.

Elle peut être utilisée pour les toiles gainées ou toiles d'artistes mais aussi les fonds de scène, arrière-plans, découvertes, pour les domaines d'activités suivants : scénographie, théâtre, opéra, oeuvres, peintures, tapisseries, shooting, exposition, événement.

## MOUSSELINE


La mousseline est une toile 100% coton légère. C'est un matériau semi-perméable, qui permet de très beaux effets scéniques.


Elle est légère, aérée et rétro-éclairée. La mousseline n'a pas d'éclat, très naturelle. Nous l'utilisons traditionnellement dans les domaines du spectacle, sur le principe des kabukis. Nous pouvons l'imprimer au recto et verso pour jouer sur les apparitions selon vos éclairages.

## AMERICAN MESH


L'american mesh est un tulle gobelin naturel 100% coton, disponible en grandes dimensions jusqu'à 11 mètres par 45 mètres sans couture. L'american mesh est traditionnellement utilisée et traitée sur les scènes de théâtre. Avec une impression 1 face, l'éclairage peut rendre les divisions de la scène visibles ou invisibles.


Avec une impression recto/verso, les motifs imprimés au dos peuvent être visibles sur le devant grâce à l'éclairage, créant alors une certaine atmosphère de transparence.

 Laize : 12,20 m / 5 m  
Impression max. : 12 m / 4,95 m


 45 m. linéaire

 280g/m<sup>2</sup>

 Encres à base d'eau


 Classement Feu B1


 Machines Infinitus / Infinitus Jr.

 Matière 100% Coton - Blanc mat


 Utilisation Intérieur

 Stockage Plié ou roulé

 Laize : 12,20 m / 5 m  
Impression max. : 12 m / 4,95 m


 45 m. linéaire


 280g/m<sup>2</sup>


 Encres à base d'eau


 Classement Feu B1


 Machines Infinitus / Infinitus Jr.

 Matière 100% Coton - Blanc mat


 Utilisation Intérieur

 Stockage Plié ou roulé

 Laize : 12,20 m / 5 m  
Impression max. : 12 m / 4,95 m


 45 m. linéaire

 280g/m<sup>2</sup>


 Encres à base d'eau

 Classement Feu B1


 Machines Infinitus / Infinitus Jr.

 Matière 100% Coton - Blanc mat


 Utilisation Intérieur

 Stockage Plié ou roulé

 Laize : 5 m  
Impression max. : 4,95 m


 45 m. linéaire

 400g/m<sup>2</sup>

 Encres à base d'eau


 Classement Feu B1


 Machines Infinitus Jr.


 Matière 100% Coton - Blanc mat


 Utilisation Intérieur

 Stockage Plié ou roulé


 Laize : 12,20 m  
Impression max. : 12 m


 45 m. linéaire


 75g/m<sup>2</sup>

 Encres à base d'eau


 Classement Feu B1


 Machines Infinitus

 Matière 100% Coton - Blanc mat

 Utilisation Intérieur


 Stockage Plié ou roulé

 Laize : 11,10 m  
Impression max. : 10,90 m


 45 m. linéaire

 125g/m<sup>2</sup>

 Encres à base d'eau

 Classement Feu B1

 Machines Infinitus Jr.

 Matière 100% Coton - Blanc mat

 Utilisation Intérieur

 Stockage Plié



# NOS MATIÈRES

t. +33 (0)1 48 65 22 80

impression@atelierdevineau.com

www.devineau-impression.com

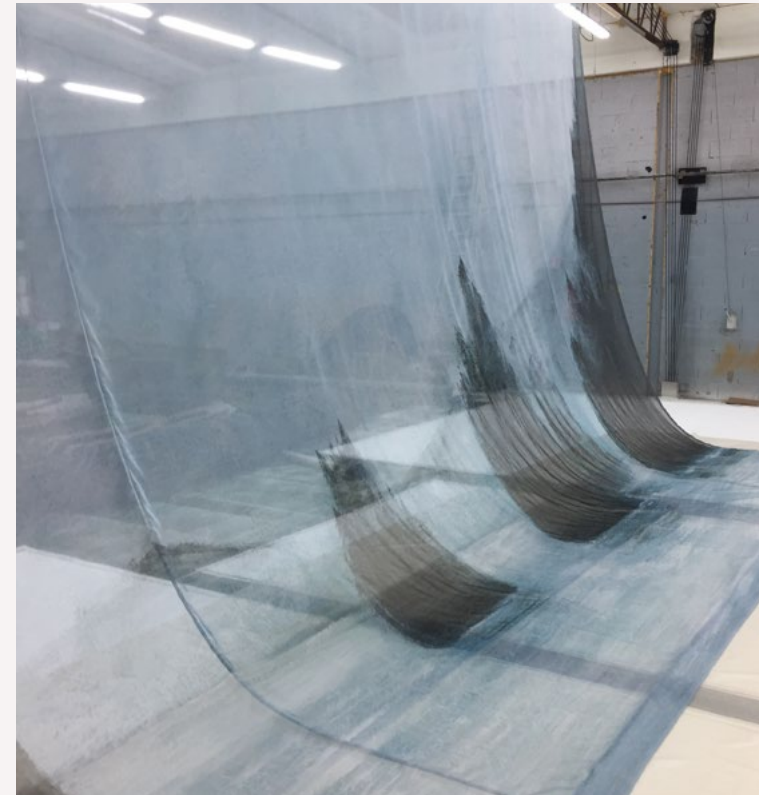


## ROLLTEX CL

Le Rolltex CL est une toile polyester 220g au m<sup>2</sup> d'une largeur de 5m.

Nous l'imprimons avec nos encres à base d'eau. Il possède une surface très élégante, non brillante et non réfléchissante. Le Rolltex CL peut être collé, marouflé sur des supports bois ou tendu sur châssis. Vous pouvez l'utiliser aussi en arrière-plan de fond de scène.

	Laize : 5 m Impression max. : 4,95 m
	45 m. linéaire
	220g/m <sup>2</sup>
	Encres à base d'eau
	Classement Feu B1
Machines	Infinitus Jr.
Matériau	100% Polyester - Blanc
Utilisation	Intérieur
Stockage	Roulé



## TREVIRA VOILE

Le trevira est un voile polyester 45g très translucide, laissant jouer les transparences.

Il peut également constituer une élégante séparation de pièce, car le motif est clairement visible malgré la faible densité du matériau.

	Laize : 5 m Impression max. : 4,95 m
	45 m. linéaire
	45g/m <sup>2</sup>
	Encres à base d'eau
	Classement Feu B1
Machines	Infinitus Jr.
Matériau	100% Polyester - Blanc satiné
Utilisation	Intérieur
Stockage	Roulé



## TREVIRA CS

Le trevira CS est un voile polyester 80g.

Il reprend les mêmes propriétés de le Trevira voile avec toutefois un fil de couture plus serré. L'impression est donc plus présente tout en laissant apparaître des transparences.

	Laize : 5 m Impression max. : 4,95 m
	45 m. linéaire
	80g/m <sup>2</sup>
	Encres à base d'eau
	Classement Feu B1
Machines	Infinitus Jr.
Matériau	100% Polyester - Blanc satiné
Utilisation	Intérieur
Stockage	Roulé



## SOIE

La soie Habital 45g est un classique dans l'utilisation théâtrale.

Elle donne à la fois des effets de transparence et de légèreté à vos scénographies. Elle peut être utilisée pour les kabukis ou rideaux massés.

	Laize : 1,4 m Impression max. : 1,3 m
	45 m. linéaire
	45g/m <sup>2</sup>
	Encres à base d'eau
	Classement Feu B1
Machines	Infinitus Jr.
Matériau	100% Soie
Utilisation	Intérieur
Stockage	Plié ou roulé



## BODENTUCH

Le bodentuch est un tissu coton épais à la face de 2m de large, gommé au dos pour une meilleure adhérence au sol.

Il peut être assemblé pour former de grands planchers de scène à l'aide d'un lien en velcro. Le bodentuch a un effet très coloré à l'éclairage. Il est suffisamment résistant aux piétinements et supporte les exigences normales de la scène lorsqu'il est imprimé.

	Laize : 2 m Impression max. : 1,95 m
	25 m. linéaire
	700g/m <sup>2</sup>
	Encres à base d'eau
	Classement Feu B1
Machines	Infinitus Jr.
Matériau	Coton gommé - Blanc
Utilisation	Intérieur
Stockage	Roulé



## TAPIS DE DANSE

Un classique pour le traitement des sols au théâtre, le tapis de danse peut être imprimé selon vos concepts scénographiques.

Il peut être relié à de grands planchers de scène à l'aide d'adhésifs. Le tapis de danse est résistant à la décoloration et par conséquent, à la marche et à la danse.

	Laize : 2 m Impression max. : 1,95 m
	20 / 30m. linéaire
	1600g/m <sup>2</sup>
	Encres à base de solvant
	Classement Feu B1
Machines	UV
Matériau	100% PVC - Blanc
Utilisation	Intérieur
Stockage	Roulé



# NOS MATIÈRES

t. +33 (0)1 48 65 22 80

impression@atelierdevineau.com

www.devineau-impression.com

Designation	Laize (m)	Impression (m)	Long (m)	Poids (g/m <sup>2</sup> )	Encres à eau	Encres à solvants	Coton	Polyester	Machine
<b>COTON 201</b>	12,20	12	45	280	●		●		Infinitus
	5	4,95	45	280	●		●		
<b>DAY TO NIGHT</b>	12,20	12	45	280	●		●		Infinitus
<b>TRANSLIGHT</b>	12,20	12	45	280	●		●		Infinitus
<b>COTON 202</b>	5	4,95	45	400	●		●		Infinitus Jr
<b>MOUSSELINE</b>	12,20	12	45	75	●		●		inf. - Inf. Jr
<b>AMERICAN MESH</b>	11,10	10,90	45	125	●		●		inf. - Inf. Jr
<b>ROLLTEX CL</b>	5	4,95	45	220	●			●	Infinitus Jr
<b>TREVIRA VOILE</b>	5	4,95	45	45	●			●	Infinitus Jr
<b>TREVIRA CS</b>	5	4,95	45	80	●			●	Infinitus Jr
<b>SOIE</b>	1,4	1,3	45	45	●				Infinitus Jr
<b>BODENTUCH</b>	2	1,95	30	700	●		●		Infinitus Jr
<b>TAPIS DE DANSE</b>	2	1,95	30	1600		●		●	UV
<b>VEIL NETTLE</b>	11	10,80	45	145	●		●		Infinitus
<b>COTON 215</b>	12,20	12	45	200	●		●		Infinitus



# IMAGINEZ-LE EN GRAND

NEWSLETTER  

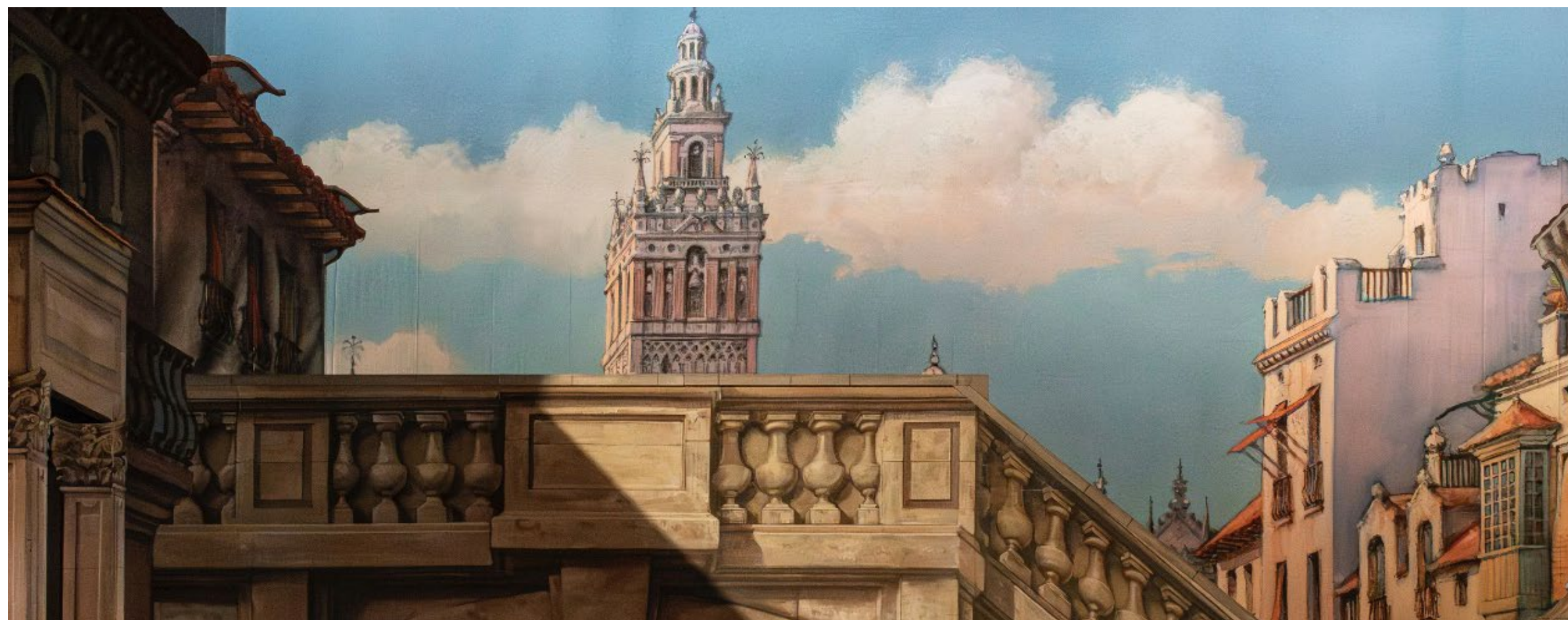
## Nos contacts

En partenariat avec Big Image

28 rue de la Victoire  
93150 Le Blanc-Mesnil

Atelier : Wetzlarer Str. 46,  
14482 Potsdam, Allemagne

t. +33 (0)1 48 65 22 80  
[impression@atelierdevineau.com](mailto:impression@atelierdevineau.com)  
[www.devineau-impression.com](http://www.devineau-impression.com)



ATELIER  
**DEVINEAU**  
IMPRESSION

 **Big Image**<sup>TM</sup>